**Scheda 2 - nuova EDIZIONE CLASSE\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sede \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INDIRIZZO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROF \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***TESTO ATTUALMENTE IN USO A.S 2023/24:***

Materia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vol. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Codice ISBN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Casa editrice\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anno Scolastico di adozione** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***TESTO PROPOSTO PER* *NUOVA EDIZIONE 2024/2025*:**

 **NUOVA EDIZIONE**

Materia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autore\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Vol. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| Codice ISBN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

Casa editrice\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **DA ACQUISTARE** 

*Torino, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ IL DOCENTE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***N.B.: Da inoltrare al coordinatore di classe entro il giorno di convocazione del Consiglio di classe.***

*ANNOTAZIONI:*

L’adozione dei libri di testo è un adempimento che rientra nei doveri relativi all’esercizio della funzione docente.

Il procedimento di adozione si articola in una fase preliminare e in una conclusiva.

Nella fase preliminare è opportuno l’esame delle novità editoriali, proposte alle scuole ed agli insegnanti a cura degli operatori accreditati dalle case editrici o dall’ANARPE, sulla base:

1. dei programmi di insegnamento, del complessivo itinerario del progetto di istituto, con particolare riferimento ai contenuti del contratto formativo;
2. di specifici indicatori quali: l’organicità della presentazione della disciplina; la correlazione tra gli argomenti trattati e le reali possibilità di apprendimento; l’interdipendenza tra stile espositivo ed età degli studenti; la corretta impostazione sul piano scientifico ed epistemologico degli argomenti trattati; l’idoneità a promuovere il senso della ricerca e a sollecitare l’acquisizione di un personale metodo di studio; l’attenzione ai contenuti formativi essenziali; l’assenza di stereotipi legati ai ruoli tradizionali dell’uomo e della donna; la tutela della pubblicità ingannevole, la snellezza; il peso e l’economicità.

Effettuata tale valutazione, i docenti formulano le proposte di adozione e le sottopongono, per l’espressione del motivato parere, all’esame dei consigli di classe nella composizione allargata di cui la D.L.vo n.297/94:

***Nella fase conclusiva il collegio dei docenti delibera l’adozione dei libri di testo per l’a.s.2023/2024.***